



# ***Tancovala v lese víla***

*Písničky a básničky  
pro studánky a jejich ctitele*

## **Obsah**

<i>A čím je to studýnka</i>	5
<i>Básně dětí a dalších autorů</i>	19
<i>Básně Jana Skácela</i>	8
<i>Co je po studánce</i>	9
<i>Čištění studánek (Pavel Jurkovič)</i>	16
<i>Jak se mají potoky (pavel Jurkovič)</i>	6
<i>Petrklíč (Petr Eben)</i>	18
<i>Pod horů studénečka</i>	15
<i>Stodýnka róbená</i>	4
<i>Studánka (Petr Eben)</i>	10
<i>Studánka (Pavel. Jurkovič)</i>	14
<i>Tancovala v lese víla</i>	3
<i>Vítám tě vodičko čistá</i>	12

---

*Tato drobná sbírka je sestavena z básní, říkadel a písniček s tematikou jara, vody a studánek. Vznikala postupně v průběhu mnoha let shromážděním textů a melodií pro každoroční slavnost otvírání studánek. Vítáme proto další rozšíření vaší vlastní tvorbou nebo upozorněním na dosud neobjevené cizí zdroje.*

## Tancovala v lese víla

*S pohybem*

*c* *D* *c*

Zpěv

1. Tan-co-va-la v le-se ví-la, prs-ten v trávu

Zvonkohra

Metalofoň

*D* *c*

u - pus - ti - la Dí - ven - ka se

*D* *c* *D*

pro něj sňýb-la, a - le prs-ten ne-uzd-ví - la.

The musical score is written in 2/4 time. The voice part (Zpěv) is in treble clef and includes lyrics. The bell (Zvonkohra) and metallophone (Metalofoň) parts are also in treble clef. The score is divided into three systems. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line. Chords C and D are indicated above the staff. The metallophone part consists of chords and single notes.

2. Chvilí nad ním smutně stála, slzy do něj vyplakala.  
A kam slzu upustila studánka se zatřpytila.