



# ***Písničky o jablíčkách***

***Zpěvníček moštovacích nápěvů  
pro děti, jejich rodiče a přátele  
připravený pro každoroční  
podzimní Slavnost jablek.***

## Obsah

Foukej větře	3
Foké větríčku z Dunaje	4
Jablíčka už dozrávají	5
Koulelo se koulelo (z Berounska)	6
Koulelo se koulelo (z Hradecka)	7
Měla babka čtyři jabka	8
Nic nedbám, jen když mám	9
Pod dubem, za dubem	10
Pod naším okýnkem	11
Před našimi okny	12
Támhle je jablonka	13
Támhle jest lúka	14
Vímť já zahrádku	15

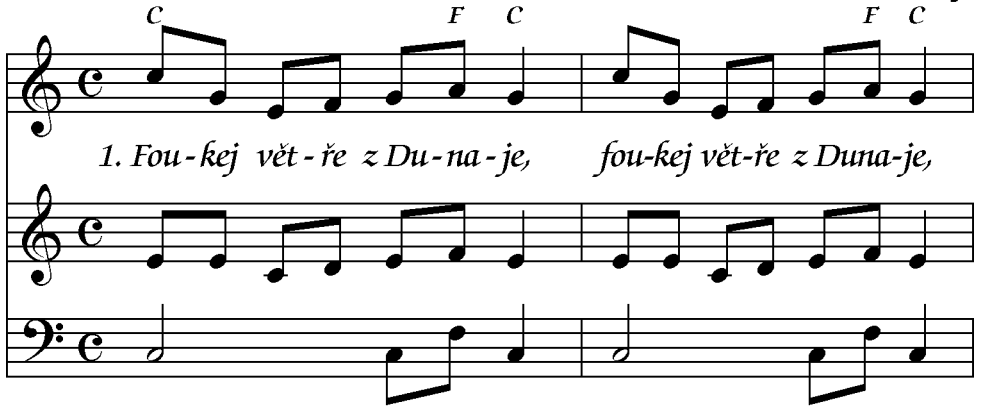
# Foukej, větře

3

*Klidně*

*Z Moravy*

*C* *F* *C* *F* *C*



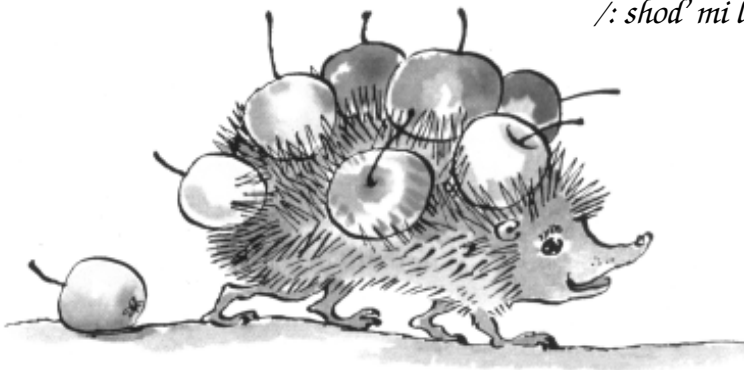
1. Fou-kej vět-ře z Du-na-je, fou-kej vět-ře z Duna-je,

*F* *C* *Dm* *C* *Dm* *C* *G* *C*



shod' mi jab-ko ne-bo dvě, shod' mi jab-ko ne-bo dvě.

2. /:Foukej větře z Broumova :/  
/: shod' mi lístek z javora. :/



# Fóké větříčku z Dunaje

Volně

Z Moutnic

Am E Am D G D G C G C G

1. Fó-ké, vět-říč - ku, z Du-na - je, fó-ké, vět - říč - ku,

Am D G Am E Am E Am

z Du - na - je, uraz jab - lič - ko le - bo dvě.

2. Urazil jedno jediný,  
a i to bylo červivý.

5. Jak do jablička krojila,  
V půli nožéček zlomila.

3. Půč mi, synečku, nožička,  
nechat vykrojím červíčka.

6. A po zahrádce chodila,  
místo jablonce hledala.

4. Půč mi, synečku, dlóhýho,  
ať ho vykrojím celýho.

7. A našla dobrý místečko,  
kde nesvítilo slunečko.

# Jablíčka už dozrávají

5

*Klidně*

*Z Buzic od Blatné*

*D* *A*

1. Jab-líč-ka už do-zrá-va-jí, kdy se budou tr-fia-ti,

*D*

kdy se bu-deš má Nanyn-ko, kdy se bu-deš vdá-va-ti?

2. Copak je ti po jablíčkách,  
když pro tebe nezrají,  
copak je ti po mých vdavkách,  
když mně tebe nedají.

3. Kdyby mně tě chtěli dáti,  
já bych si tě nevzala,  
raděj bych šla do kláštera,  
raděj bych tam zemřela.

# Koulelo se, koulelo

*Klidně* *Z Berounska*

*Em Am H Em Fis H*

1. Kou-le - lo se kou-le-lo čer-ve-né jab - lí - čko:

*Em G D G Em H Em*

ko-mu ty se dos-ta-neš má zla-tá hol - čič - ko?

2. Koulely se, koulely,  
dvě naproti sobě:  
komu bych se dostala,  
než Jeníčku tobě?

3. Komu bych se dostala,  
než, můj milej, k tobě:  
ty jsi hezkej já taky,  
šikneme se k sobě.

# Koulelo se koulelo

7

*Mírně**Z Hradecka*

C G C Em G

1. Koule-lo se koulelo čer-ve-né ja - blíč-ko:

G C Dm G C

jen se na mě nehnevěj, má zla-tá hol - čič-ko.

2. Já se na tě nehnevám,  
ale je mi líto,  
že za jinou chodíváš  
přes zelený žito.

4. Žito, žito, žitečko,  
kdo tě bude vázat?  
Můj milej je daleko,  
musím pro něj vzkázat.

3. Žito, žito, žitečko,  
kdo tě bude žítí?  
Můj milej je daleko,  
musím pro něj jíti.

5. Trávo, trávo, travičko,  
kdo tě bude kosit?  
Můj milej je daleko,  
musím smutek nosit.

# Měla babka

*Klidně*

*Z Čech*

*D* *A* *D*

1. Mě-la babka čty-ři jabka a dě-dou-šek je-nom dvě;

*D* *A* *D*

dej mi bab-ko, jed-no jab-ko, bu-de-me mít stej - ně.

2. Měl dědoušek, měl kožíšek  
a babička jupku,  
pojd' dědoušku na mazurku,  
já si s tebou dupnu.





# Nic nedbám

9

Mírně

Z Čech

*D* *A* *Em* *D*



1. Nic ned-bám jen když mám pod ok-ny za-hrád-ku,  
2. Jsou na něm, jab - líč - ka, tr-há je An-čič-ka,

*D* *A* *Em* *A* *D*



nic ned-bám jen když mám pod ok-ny štěp.  
jsou do-brá, jsou slad-ká, jsou ja-ko med.



# Pod dubem, za dubem

Vesele

Z Čech

*F* *Gm* *C* *F*

1. Pod du-bem, za du-bem mě-la jed-na - dvě  
čer-ve - ný jab-líč-ka, da-la jed-no mně.

*F* *Gm* *G* *C*

Nechtě-la mně o-bě dát, za-ča-la se vy-mlou-vat,

*F* *Gm* *C* *F*

že ne-má, že ne-dá, že je o ně zle.

2. Pšeničku jsem zasíl, nebudu ji žít;  
pivo jsem dal nalejt, nebudu ho pít,  
holku jsem si namluvil, jinej mně ji odloudil,  
a tak lásce naší konec učinil.

# Pod naším okýnkem

11

Vesele

Z Čech

*D* *A* *D*

1. Pod na-ším o-kýn-kem rostou tam dvě rů-že, pod na-ším

*A* *D* *G* *D*

o-kýn-kem ros-te tam štěp. Jsou na něm jab-lič-ka,

*A* *D* *A* *D*

tr-há je Ančička, jsou dobrá, jsou sladká, jsou ja-ko med.

2. Pod naším okýnkem roste tam lilium,  
pod naším okýnkem roste tam strom;  
a na něm ovoce co těší mé srdce,  
jenomže pařmáma zbraňuje v tom.

# Před našimi okny

Živě

Z Valašska

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of three staves each (treble and bass clefs). The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. Chord symbols are placed above the notes: Em, D, G, D, G, D in the first system; H, G, D, Am 3, H7, Em in the second system. The lyrics are written below the notes.

1. Před na-ši-mi o - kny pěk - ná, pěk - ná

ro - vé - něč - ka; pěk - ná ro - vé - něč - ka.

2. Na téj rovénečce /: pěkná zahrádečka. :/
3. A v téj zahrádečce /: pěkná jablůnečka. :/
4. Na téj jablůnečce /: červené jablůčka. :/
5. Červené jablůčko /: po zemi sa kúlá. :/
6. Moje potěšení /: po světě sa túlá. :/
7. Červené jablůčko /: už sa dokúlalo. :/
8. Moje potěšení /: už sa dotúlalo. :/

# Támhle je jablonka

13

Živě

Z Čech

D A D G D

Tám-hle je jab-lon-ka, já na ni vle-zu, jsou-li tam

A D G A D D A D A D A

jab-líč-ka, já je se - tře - su. Jsou-li tam jab-líč-ka pěk-ný čer-

G D D A D G A D

ve - ný, já si je na-tr-hám pro po-tě - še - ní.

2. Počkej, ty Bětuško, počkej ty Bětka,  
ty si nám trhala míšeňský jabka!  
Já je netrhala, tys mi je házel,  
proč bych je nebrála, byla bych blázen.

# Támhle jest lúka

Tanečně  
A

Z Postřekova

1. *Tám-hle jest lú - ka ši - ro - ká.*

*Tám-hle jest lú - ka ši - ro ká, na ni je tra - vič - ka*

*vy - so - ká, na ni je tra - vič - ka vy - so - ká.*

2. /:Tam na tý lúce nic není,/  
/:jenom ta zahrádka z kamení.:/

3. /:A v tý zahrádce jablonka,/  
/:sázela ji tam má panyňka.:/

4. /:Sázela ji hezky z hluboka,/  
/:by měla ovoce do roka.:/

5. /:A dyž jest bylo po roce,/  
/:přišla jest má milá k jablonce.:/

6. /:Ctělát jest jablka trhati,/  
/:nemohla je dosáhnouti.:/

7. /:Zafoukej větríčku z Dunaje,/  
/:huraž mně jablko nebo dvě.:/

8. /:Huraž mně je pěkně červený,/  
/:ať je mému líčku podobný.:/

9. Komu je přesmutná podat mám?  
Podám já jablko mladému,  
/:sama se uteču k starému.:/

10. /:U mladého koně říčí,/  
/:u starého děti křičí.:/

11. /:U mladého koně skáčí,/  
/:u starého děti plácí.:/

# Vímť já zahrádku

15

Rozšafně

Z Polánky u Plánice

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of three staves each (treble, vocal, and bass). The first system includes the lyrics: "1. Vímť já za-firá-d-ku tr-něnou, nera-kum sakrum tr-něnou;". The second system includes: "nu-šu já klín-ka já klín a klín na-br-zín". The third system includes: "na-br-zá-na mís-tr za-na ku-ta zu-ta zín." Chord symbols (F, C, Am, G) are placed above the treble staff in each system.

2. A v tej zahrádce stromeček, nerakum ...
3. Na tom stromečku jablonka, nerakum ...
4. Jdí tam Pepíčku, jdí na ně,  
uraž jablíčko nebo dvě; nušu já ...



Vydalo Collegium pro arte antiqua v roce 2007  
u příležitosti podzimní Jablíčkové slavnosti  
pořádané v Heřmánkovicích na Broumovsku.

Výběr písniček: Marie Pavoničová  
Zpracování a redakce: Mojmír Poláček  
6. vydání v nákladu 70 ks